



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»
(АНО ДО «Планета детства Лада»)

Детский сад № 193 «Земляничка»

КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ С ПЕДАГОГАМИ ДЕТСКОГО САДА «ЧИТАТЕЛИ»

Автор: Савостикова Елена Леонидовна,
заместитель заведующей
по воспитательной и методической работе
ДС № 193 «Земляничка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Тольятти, 2026 год

Оглавление	
ЦЕЛЬ:	3
ЗАДАЧИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ	3
СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ	3
ПРАВИЛА:	4
РАУНДЫ:	4
РАУНД 1 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ШИФР»	4
РАУНД 2 «ГЕРОЙ В СЛОВАХ»	5
РАУНД 3 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	5
РАУНД 4 «Я УГАДАЮ КНИГУ С ... БУКВ»	7
QR-КОД ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «ЧИТАТЕЛИ» В ФОРМАТЕ POWER POINT	7

ЦЕЛЬ: повышение уровня литературной грамотности и эрудиции педагогов детского сада, а также развитии их профессиональных компетенций в области работы с детской литературой.

ЗАДАЧИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

1. Образовательные задачи:

- Развитие навыков анализа литературных произведений
- Закрепление знаний о художественных особенностях детской литературы
- Формирование умения работать с текстовой информацией
- Обучение методам распознавания литературных произведений по различным характеристикам

2. Развивающие задачи:

- Развитие логического мышления и памяти
- Совершенствование навыков командной работы
- Тренировка быстроты реакции и принятия решений
- Развитие способности к аналитическому мышлению

3. Воспитательные задачи:

- Формирование интереса к чтению художественной литературы
- Воспитание культуры командной работы
- Развитие взаимовыручки и поддержки в коллективе
- Стимулирование соревновательного духа и мотивации к самообразованию

СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ

Игра построена на следующих принципах:

- **Командное взаимодействие** - работа в группах способствует развитию навыков сотрудничества
- **Соревновательный элемент** - система баллов и штрафов мотивирует к активному участию
- **Разнообразие форматов** - различные раунды позволяют задействовать разные виды мышления
- **Практикоориентированность** - задания связаны с реальными задачами работы с детской литературой

Такая структура игры позволяет не только проверить знания участников, но и развить их профессиональные компетенции в игровой форме, что делает процесс обучения более эффективным и увлекательным.

ПРАВИЛА:

1. Играет несколько команд
2. Команды по очереди определяют категорию и стоимость вопроса
3. Отвечают на вопрос все команды – кто первый
4. Если команда ответила похоже на примерный ответ – ей засчитывается стоимость вопроса, если дала неполный ответ – половина стоимости, если ошиблась – штраф: половина стоимости
5. Пользоваться можно любыми источниками
6. Побеждает команда, набравшая больше всех баллов
7. Чтобы перейти на нужный вопрос – нужно на него кликнуть мышкой
8. Чтобы вернуться в основное меню – нужно кликнуть мышкой на лампочку.

РАУНДЫ:

1. «Литературный шифр» (угадать название произведения по согласным буквам)
2. «Герой в словах» (узнать героя по описанию и характеру)
3. «Литературный детектив» (определить, какой из двух фактов ложный, а какой нет)
4. «Я угадаю книгу с Букв»

1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ШИФР	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>
2. ГЕРОЙ В СЛОВАХ	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>
3. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕТЕКТИВ	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>
4. Я УГАДАЮ КНИГУ С ...	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>

РАУНД 1 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ШИФР»

1-100

«П ЩЧЬМ ВЛН» («По щучьему велению» (в обработке А. Н. Толстого)

2-200

«СВК-БРК» («Сивка-бурка» в обработке М. А. Булатова)

3-300

«ЛС В СТРН ЧДС» («ЛС В СТРН ЧДС»)

РАУНД 2 «ГЕРОЙ В СЛОВАХ»

1-100

Это

хитрое и жадное животное, готовое на любые уловки ради собственной выгоды. Бесцеремонно стремится завладеть чужим добром и не задумывается о последствиях своих поступков.

Её жадность и поспешность берут верх над разумом: выпив всё молоко, она оказывается в ловушке (*Лиса из сказки «Лиса и кувшин»*)

2-200

Он

младший сын в семье. С одной стороны, он ленив и может показаться недалёким. С другой -

способен на добрые поступки, хитрость и решительность в нужный момент.

Благодаря волшебной помощнице он меняет свою жизнь: из ленивого парня он превращается в человека, способного влиять на своё окружение и добиваться желаемого.

(*Емеля из сказки «По щучьему велению»*)

2-300

Это насекомое - яркий и многогранный персонаж, который вызывает симпатию своей настойчивостью и целеустремлённостью.

Его путешествие демонстрирует, как важно быть настойчивым, не терять надежды и уметь просить о помощи. В то же время сказка показывает, что беспечность и недостаток предусмотрительности могут привести к неприятным последствиям.

сказка учит тому, что даже в самых сложных обстоятельствах можно найти выход, если сохранять целеустремлённость, смелость и готовность искать помощь у окружающих.

(*В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»*)

РАУНД 3 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

3-100

Факт**1**

В стихотворении Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза» поэт использует яркие средства художественной выразительности: эпитеты («весенний, первый гром», «небо голубое», «молодые раскаты»), метафоры («солнце нити золотит», «гром грохочет»), олицетворения («поток бежит», «гром резвится и играет»).

Факт**2**

В стихотворении «Весенняя гроза» Тютчев описывает ненастье и грустное настроение, которое оно вызывает у лирического героя.

(1 – правда

2-ложь

На самом деле стихотворение посвящено весенней грозе и передаёт радостное, мажорное настроение. Тютчев воспевает пробуждение природы, видит в грозе символ перемен и рождения нового. В произведении нет мотивов грусти или осеннего ненастья)

3-200**Факт 1**

В сказке говорится, что старик в благодарность за помощь подарил сове золотую корону и стал считать её своей наследницей.

Факт 2

В сказке Виталия Бианки «Сова» старик сначала отвергает дружбу совы, из

за чего в его хозяйстве начинаются проблемы: сова перестаёт ловить мышей, мыши разоряют шмелиные гнёзда, шмели улетают, клевер перестаёт расти, и корова старика даёт мало молока. В конце концов старик понимает свою ошибку, просит прощения у совы, и всё возвращается к норме.

(Факт 1 – ложь

Факт 2-правда)

3-300**Факт****1**

В рассказе Г. Я. Снегирёва «Про пингвинов» описывается, что пингвины строят свои гнёзда из камушков, потому что на острове, где они живут, нет трав.

Факт**2**

В рассказе говорится, что пингвины умеют летать и часто перелетают с одного острова на другой в поисках пищи.

(Факт 1 – правда

Факт 2 - ложь

На самом деле в рассказе нет упоминания о том, что пингвины умеют летать —

наоборот, подчёркивается, что их крылья приспособлены для плавания, а не для полётов)

РАУНД 4 «Я УГАДАЮ КНИГУ С ... БУКВ»

4-100

с 4 букв

Русская народная сказка о младшем сыне крестьянина, которого считали дураком.

Он поймал волшебного помощника, который обещал служить ему в обмен на свободу.

Сказка учит не судить человека по внешности, быть настойчивым, честным и не бояться трудностей.

«СИВК

(Сивка-бурка(обработка Булатова/ Толстого)

4-200

С 3 букв

Русская народная история о сиротах- сестре и брате.

Из персонажей есть купец, ведьма, козлёнок.

Сказка учит слушаться старших, быть заботливыми и преданными близким.

СЕС

(«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ Толстого)

4-300

История о трёх друзьях, которые живут в избушке на лесной опушке. Каждый из них выполняет свою работу: кто-то приносит еду, кто-то рубит дрова, кто-то варит щи и кашу.

Однажды один из них решает, что его труд тяжелее остальных, и предлагает поменяться обязанностями.

Сказка учит ценить труд других, не завидовать и не пытаться делать чужую работу без соответствующих навыков.

КР

(«Крылатый, мохнатый да масляный" в обработке Карнауховой)

QR-КОД ДЕЛОВОЙ ИГРЫ «ЧИТАТЕЛИ» В ФОРМАТЕ POWER POINT

